**Неразлучники**

**Программное содержание**Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.  
Учить делать куклу мотанку «Неразлучники».

Развивать творческие способности, образное мышление.

**Материалы**- лоскут белого ситца (лен) для общей руки – 20\*30 см;  
- карандаш (палочка) для основы руки 25 см.  
- лоскут белой ткани для тела дамы 40\*25 см;  
-лоскут белой ткани для ног 32\*15;  
-лоскут цветной ткани для брюк 3-\*15;  
-лоскут цветной ткани для шапочки 15\*13;  
- цветной лоскут ситца для рубашки 20\*12см;  
- лоскут белой ткани для головы 17\*17 см  
- 2 лоскута круглой формы для лаптей Д-5-7 см;  
- цветной лоскут ситца для сарафана 30\*15 см;  
- лоскут прямоугольной (круглой) формы для передника 8\*7 см;  
- вата (синтепон) для головы  
- шерстяная нить для волос   
- красная нить;  
-тесьма для украшения одежды;  
- ножницы.  
**Лоскуток истории** Неразлучники – это символ крепкого семейного союза, любви и верности.   
В русской свадебной традиции во главе свадебного поезда, везущего молодую пару в дом жениха после венчания в церкви, под дугой упряжки подвешивали пару кукол – невесту и жениха, чтобы они отводили не добрые взгляды на себя. Эта пара кукол особенная, она несла смысловую нагрузку, связанную с особенностями изготовления. У куклы одна рука. Женское и мужское начало соединялось воедино, ведь после свадьбы супружеской паре предстояло вместе идти по жизни.   
**Неразлучники – оберег семейного счастья.**Дарится молодым на свадьбу, либо уже семейным парам для укрепления семейного союза.

После свадебного торжества эта кукольная парочка хранится в доме как оберег семейных отношений и верности. Кукла символизирует новую семью – муж и жена находятся на одной руке, т.е. **вместе несут все подарки и лишения судьбы, вместе проходят все испытания и развиваются тоже вместе.**

А после к общей крепкой родительской руке Неразлучников привязывали маленькие нитяные куколки (мартинички) – это дети в дружной и крепкой семье. Их количество увеличивалось с рождением ребенка и пожеланием будущего малыша.

**Материалы  
**

****

**Этапы изготовления куклы «Неразлучники»**

1. Делаем общую руку у куклы. Берем лоскут белой льняной (ситцевой ткани) 20\*30 и накручиваем его на палочку.

****

Перед скруткой боковины желательно подогнуть внутрь для того, чтобы ладонь была аккуратной. 2. Фиксируем ладошки у руки красной нитью, затем определяем середину и так же разделяем ее нитью.

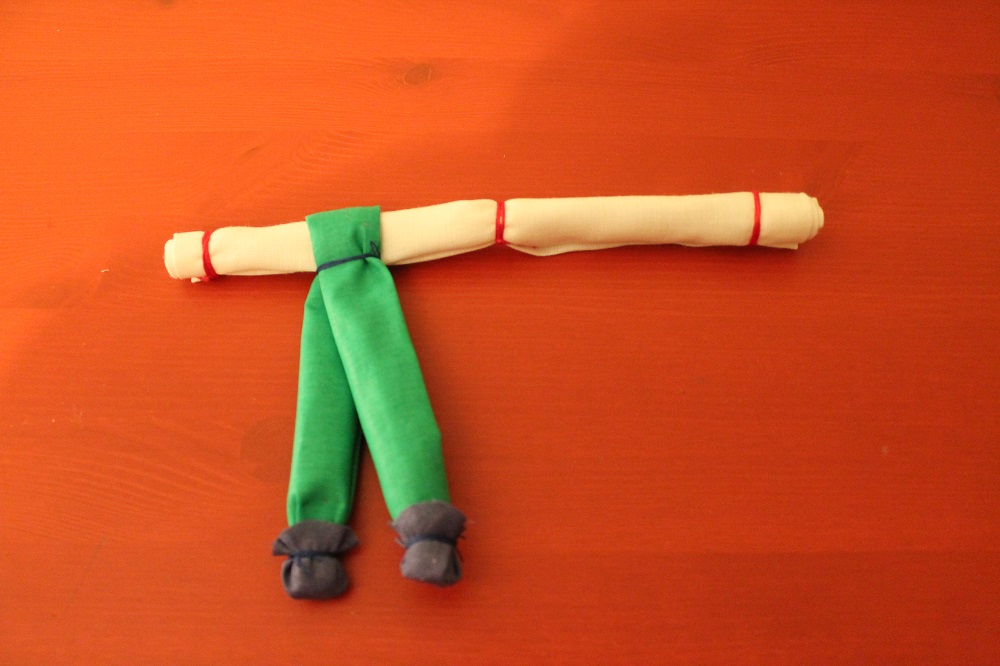


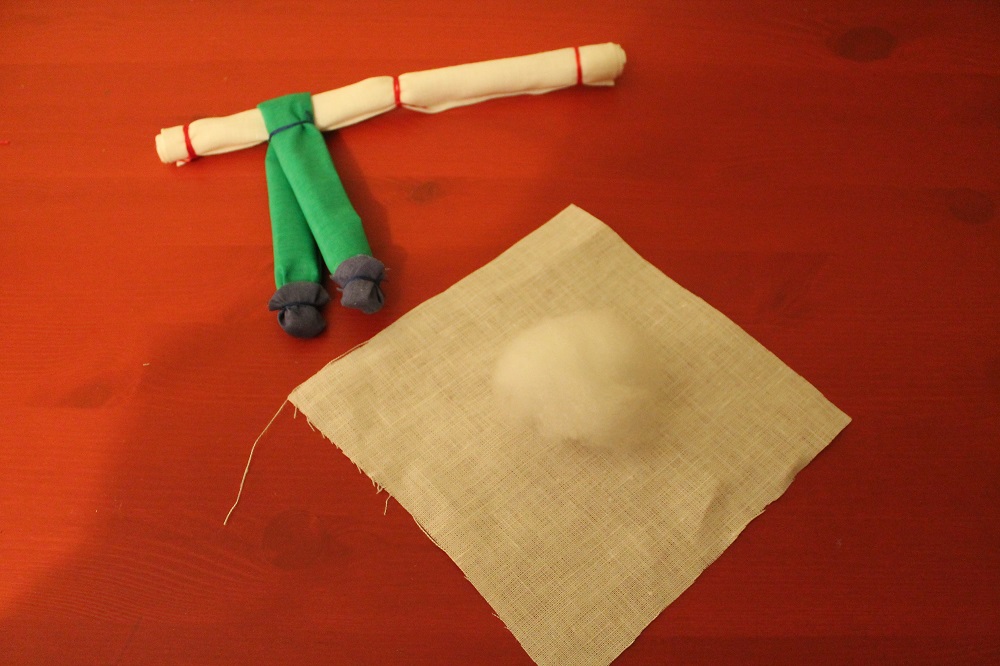
1. Делаем ножки. Для этого скручиваем лоскут белой ткани (32\*15), фиксируя по краям, затем берем лоскут цветной ткани для брюк (30\*15) и наматываем ее на нашу основу.



3. Одеваем лапти. Для этого вырезаем круг диаметром 6-7 см и прикладывая к краям заготовки. Затем ткань собираем вокруг и фиксируем нитью.

  
4. Закрепляем нитью на общей руке ножки.



5. Делаем голову и тело мужчины. Берем квадратный лоскут белой ткани (17\*17), кладем в середину вату (синтепон) и аккуратно сворачиваем так, чтоб получилась голова. Со стороны лица разглаживаем складки.  
6. Одеваем получившуюся деталь на заготовку и фиксируем нитью три раза вокруг талии, наматывая нить от себя. Затем по диагонали слева на право три раза, потом три раза вокруг головы , выходя на противоположную диагональ, чтобы получился крест.   


7. Делаем основу для женской куклы. Берем лоскут белой ткани (40\*25) в середину закладываем вату (синтепон) для головы и скручиваем в трубочку загибая края внутрь.



8. Складываем получившуюся деталь пополам и фиксируем так, чтобы образовалась голова. Складки со стороны лица разглаживаем. 

9. Делаем волосы. Наматываем шерстяную нить на альбомный лист бумаги и перетягиваем нитью. Затем снимаем получившуюся связку , вытягиваем ее пополам и перерезаем ножницами.   


10. Находим в голове сквозной промежуток между тканью и проводим сквозь него получившуюся связку волос. 

11. Перевязываем пряди нитью на макушке головы.



12. Распределяем волосы по всей окружности головы сверху вниз и фиксируем нитью вокруг шеи. Делим на пряди и заплетаем косы. Надеваем заготовку на руку.



13. Фиксируем нитью крестообразным способом.  


14. Таким же крестообразным образом делаем имитацию лямок сарафана.



15. Украшаем сарафан тесьмой и собираем ткань складками на талии, фиксируя нитью вокруг. Приматываем нитью фартук. Подвязываем поясок.



16. Складываем пополам прямоугольный лоскуток рубахи и делаем прорезь у горловины, затем отрезаем по краям наискосок, зауживая к низу рубахи.

17. Надеваем рубаху, повязывая поясом. Формируем из квадрата шапку и приматываем нитью вокруг головы. Украшаем работу.  


**Второй способ** изготовления куклы, более упрощенный. Он отличается тем, что у мужчины не делаются отдельно ноги. Его тело изготавливается он по той же технологии, что тело женщины **  
**

Юбочку у женщины тоже можно сделать проще, вырезав круг диаметром 24 см, а затем сложив его в три раза сделать надрез в середине, для того, чтобы можно было надеть.





