|  |  |
| --- | --- |
|  | **СП ДС «Сказка»**  **ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель** |

## Эмблема дс

**Консультация для родителей**

**на тему:**

**«Профилактика нарушений**

**слоговой структуры слов дошкольников»**

**Подготовила:**

**учитель-логопед Халиулина Р.А.**

2023г

***Профилактика нарушений***

***слоговой структуры слов дошкольников***

Под понятием ***«слоговая структура слова»***  принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове.

Нарушение слоговой структуры — это нарушение, с которым логопеды сталкиваются все чаще и чаще. Формирование слоговой структуры влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоение звукового анализа, письма и чтения.

Если это нарушение во время не исправить, в дальнейшем оно приведет к негативным изменениям в развитии личности ребёнка, таким как формирование застенчивости, замкнутости и неуверенности в себе. Это будет мешать ему как в обучении, так и в общении со сверстниками и взрослыми

Следует отметить, что нарушение слоговой структуры слова удерживается в речи дошкольника дольше, чем нарушение произношения звуков.

Работа по коррекции нарушений слоговой структуры слов это длительный и многоэтапный процесс. Поэтому очень важно как можно раньше начать формировать предпосылки к развитию слоговой структуры слова, тем самым осуществлять профилактика таких нарушений.

Последние исследования показывают, что развитие слоговой структуры слова зависит от особенностей развития неречевых процессов:

- пространственной ориентации,

- ритмической и динамической организации движений.

Эти процессы являются базой для усвоения слоговой структуры слова.

Из этого вытекают следующие задачи подготовительного этапа:

* Формирование пространственных представлений.
* Формирование общей координации движений и динамического праксиса *(целенаправленное действие)*.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ**

1. РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ

Существует прямая взаимосвязь между пространственными представлениями и слоговой структурой. Пространственные представления — это представления о расположении предметов относительно точки отсчета. Если рассматривать с точки зрения речевой деятельности — то это воспроизведение последовательности элементов слова *(звуков, слогов)*. Соответственно, если у ребенка недостаточно развито это умение, то ему будет трудно воспроизводить слоги в определенной последовательности, устанавливать последовательность событий, планировать свою деятельность и обозначать все это в речи. Выделяют несколько видов ориентировки в пространстве.

Упражнения на развитие сомато-пространственной ориентации

Цель: закреплять знание частей тела, схемы лица, умение обозначать их в речи

Игровое упражнение ***«Прятки»***

Спрячь за спину правую *(левую)* руку.

Спрячь *(закройте ладошкой)* правый *(левый)* глаз.

ухо, колено, щеку, бровь.

Игровое упражнение ***«Будь внимательным!»***

Правую *(левую)* ладонь положи на левое *(правое)* плечо.

Левой ладонью дотронься до правого колена.

Правой ладонью погладь левую щеку.

Левой рукой почеши правое ухо...

Массаж пальцев рук с колечком су-джок со стихотворным сопровождением

Этот пальчик самый сильный,

Самый толстый и большой. (колечком су-джок массажируют большой палец)

Этот пальчик для того,

Чтоб показывать его. (колечком су-джок массажируют указательный палец)

Этот пальчик самый длинный

И стоит он в середине. (колечком су-джок массажируют средний палец)

Этот пальчик безымянный,

Избалованный он самый. (колечком су-джок массажируют безымянный палец)

А мизинчик хоть и мал,

Очень ловок и удал. (колечком су-джок массажируют мизинец)

Игровое упражнение ***«Мое лицо»***

Красные двери в пещере моей.

Белые звери прячутся в ней.

Всю пишу, все мясо — добычу мою

Я с радостью этим зверям отдаю. *(Губы, зубы)*

Оля слушает в лесу,

Как кричат кукушки.

А для этого нужны нашей Оле... *(Ушки)*

У Алешки — копной,

У Маринки — волной. *(Волосы)*

Брат с братом через дорожку живут,

А друг друга не видят. *(Глаза)*

Вот гора. А у горы

Два глубоких хода.

В них все время воздух ходит.

То заходит, то выходит. *(Нос)*

Два брата в разлуке

Скучают друг о друге,

А сойдутся вместе —

Сердятся и хмурятся. *(Брови)*

Попросите ребенка нарисовать в середине листа овал. Отгадки ребенок рисует в овале лица или накладывает на схему лица нарисованные части.

Упражнения на развитие оптико-пространственной ориентации

Цель: формировать умение определять пространственное расположение предметов и направление движения относительно себя *(справа, слева, наверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко, глубоко, низко)*.

Игровое упражнение ***«Высоко или низко»***

Взрослый называет действие предмета или только предмет. Ребенок отвечает: высоко, низко, глубоко.

Снег на вершине горы... Высоко! Божья коровка на ромашке... Низко!

Ведро упало в колодец... Глубоко! Самолет летит, якорь стоящего корабля,

комар летит, акула плавает, туча плывет,

камень на дне реки, дым из трубы, парашютист приземляется.

Игровое упражнение ***«Прятки»***

Поставить игрушку сзади ребенка.

Где находится игрушка? *(сзади)*.

Встань так, чтобы игрушка была впереди *(слева, справа)*.

Где игрушка? *(впереди)*...

Игровое упражнение ***«Паровозик»***

Предложить детям встать друг за другом или использовать игрушки.

Кто стоит впереди? сзади? в начале колонны? в конце?

Катя встань в начало колонны. Где ты стоишь?

Миша встань в конец колоны? Где ты стоишь?... Где стоит Маша? *(между Ваней и Сашей)*

Игровое упражнение ***«Кто где?»***

Жеребенок бежит за лошадью. Кто впереди? *(лошадь)*. Кто сзади? *(жеребенок)*.

Козленок бежит за козой.

Кошка бежит за мышкой.

Упражнения на развитие ориентации в двухмерном пространстве *(на плоскости)*

Цель: учить ориентироваться на плоскости *(на листе бумаги)*.

Игровое упражнение ***«Где бабочка?»***

Необходимо использовать маленькую игрушку.

Бабочка прилетела в верхний *(нижний)* левый *(правый)* угол.

Ребенок должен посадить бабочку в верхний левый угол. Где находится бабочка? *(в верхнем левом углу)* и т.п.

Упражнения на развитие временно-пространственной ориентации

Цель: ориентировка человека во времени и пространстве

Что будем закреплять с детьми?

Части суток, дни недели, вчера сегодня завтра, времена года, месяцы.

Умение планировать свои действия *(сначала, потом)*.

Игра ***«Что сначала, что потом?»*** *(с наглядной опорой)*

Что было сначала: появились лужи или пошел дождь?

Что делали сначала: варили варение или собирали ягоды?

Кто родился раньше: ты или мама? Мама или бабушка? и т. п.

Игра ***«Логические цепочки»***

Упражнение заключается в упорядочении процессов во времени без наглядной опоры.

Взрослый, пожилой, маленький;

цветы, бутоны, семена;

появились лужи, пошел дождь, потемнело;

нужно подождать пять минут *(3)*, нужно налить в чайник кипяток *(2)*, нужно заварить чай *(1)*.

Беседа по теме ***«Вчера-сегодня-завтра»***

Что мы делали вчера? Что сегодня? Что будем делать завтра?

Игровое упражнение ***«Считай слова»***

Для игры приготовьте модели-полоски.

Ручей незабудка дом. Сколько слов я назвала? *(три)*. Назови первое слово *(второе, третье)*.

Ребенок кладет столько полосок, сколько слов назовет взрослый, называет все слова по порядку.

Корова, коза; лисенок, береза, василек; диван, чашка.

2. РАБОТА НАД РИТМОМ

Ритм — это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности. С греческого языка ***«ритм»*** означает ***«движение»***. Вся наша жизнь строится на ритме. Ритмично бьется наше сердце, ритмично сменяется день и ночь. Ритмические способности являются основой слоговой структуры.

Упражнения на развитие динамической и ритмической организации движений:

1) Развитие движений органов артикуляции

Почему начинаем именно с артикуляции? Потому что часто у детей с нарушением слоговой структуры речь нечеткая, смазанная, из-за того, что мышцы артикуляционного аппарата не способны принимать определенные артикуляционные позы и неспособны к переключению с одного артикуляционного уклада на другой.

Работа в данном случае начинается с простых артикуляционных упражнений, в дальнейшим — с усложнением.

**Примерные артикуляционные упражнения:**

* высунуть язык; надуть щеки,
* два раза пощелкать языком, один раз подуть.

2) Развитие движений рук

Взаимосвязь развития мелкой моторики и речевых способностей всем известна. Стимулируя мелкую моторику, мы посылаем импульсы от нервных окончания пальцев к коре головного мозга, отвечающую за речь *(моторные и речевые отделы находятся рядом)*.

Что можно использовать для развития ритмических движений рук? Все упражнения для развития мелкой моторики: пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения, рисование, штриховка вырезание, нанизывание, лепка пластилином, соленым тестом и др.

Примерные упражнения с целью переключения движений пальцев:

* большим пальцем поочередно касаться указательного, мизинца, среднего;
* класть кисть руки на стол кулаком, ребром, ладонью;
* показывать: кольцо из пальцев, ладонь вертикально, *«уши зайчика»*.

3) Развитие движений тела

Для всех детей с нарушениями речи характерна общая моторная неловкость. Большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторно-неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку. Основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание

Для решения этих вопросов в большей степени подходят физкультурные и музыкальные занятия, физминутки и динамические паузы на занятиях и в свободной деятельности.

Подготовила:

учитель-логопед Халиулина Р.А.