|  |  |
| --- | --- |
|  | **СП ДС «Сказка»** **ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель** |

## Эмблема дс

**Консультация для родителей**

**на тему: «*Музыкальное развитие детей с речевыми нарушениями"***

**Подготовила: *музыкальный руководитель Блинкова А.А*.**

2023

Музыкальное развитие детей с речевыми нарушениями"



Музыка оказывает большую помощь в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии. Под влиянием музыки, музыкальных игр и упражнений, при условии правильно подобранных приемов, у детей  положительно развиваются психические процессы, чище и грамотнее становится речь.

Основные особенности детей с речевыми нарушениями можно свести к следующим:

1. Помимо собственного речевого нарушения у них наблюдается нарушения и других видов деятельности (изобразительных, некоторых музыкальных).
2. Отмечается нарушение психических процессов и свойств, проявляющееся в недостаточном развитии восприятия, внимания и памяти, слабой ориентировке в пространстве, нарушении процессов возбуждения и торможения, их регуляции (замедленное включение в деятельность, недостаточная заинтересованность).
3. Наблюдается недостаточное развитие личности ребенка (самосознания, самооценки, взаимоотношений с окружающими людьми, мотивации, волевых процессов).Исходя из особенностей детей, предлагаем Вам:

 **Игры и упражнения для детей с нарушением речи.**

**ПОИГРАЕМ ЖИВОТИКАМИ (физиологическое дыхание)**

**Цель:** формирование диафрагмального дыхания.

**Описание упражнения:**

Вариант 1. В положении лежа на спине дети кладут руки на живот, глубоко вдыхают – при этом животик надувается, затем выдыхают – животик втягивается. Чтобы упражнение стало еще интереснее, можно положить на живот какую – либо небольшую игрушку. Когда ребенок вдохнет, игрушка вместе с животом поднимается вверх, а на выдохе, наоборот, опустится вниз – как будто она качается на качелях.

Вариант 2. В положении стоя дети выполняют глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками. Упражнение выполняется под счет: вдох - 1,2,3 и выдох – 1,2,3 или музыкальные звуки (до –ре - ми- вдох, ми – ре -до – выдох) от трех до семи раз подряд.

**НАЗОВИ ПО ПОРЯДКУ (речевое дыхание)**

**Цель:** развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе несколько слов. Закрепление в памяти детей названий чисел, времен года, дней недели, месяцев.

**Описание упражнения:**

Детям младшего и среднего возраста предлагается сосчитать свои пальчики, игрушки или предметы на картинке – «один, два, три, четыре, пять …» (количество названных на одном дыхании чисел не должно превышать количества лет ребенка).

Дошкольникам среднего и старшего возраста, кроме того, дается задание перечислить по порядку времена года, дни недели, месяцы.

**АХ, КАК ПАХНЕТ!**

**Цель:** развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе нарастающую по количеству слов фразу.

**Оборудование:** ароматный цветок или носовой платок, надушенный духами.

**Описание упражнения:**дать ребенку понюхать ароматный цветок и предложить повторить фразы:

Ах!

Ах, пахнет!

Ах, как пахнет!

Ах, как приятно пахнет!

Ах, как цветок приятно пахнет.

**ДАЛЕКО И БЛИЗКО (развитие голоса)**

**Цель:** развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ.

**Описание упражнения:**объяснить ребёнку, что, когда звук раздается близко, то его хорошо слышно, но если он доносится из далека, то кажется тихим и его трудно расслышать. Затем взрослый  произносит любое звукоподражание то тихим, то громким голосом (это может быть голос животного, например, - му, мяу, и – го - го, га-га и т. д. или какой-либо из звуков города – би-би, ту-ту, дзинь-дзинь, тук-тук). Задача ребёнка отгадать, далеко или близко находится животное или звенит звонок. Затем звуковую загадку предлагается загадать ребенку.

**ТИШИНА**

**Цель:** изменение силы голоса, выразительное чтение стихотворения.

**Описание упражнения:**изменяя силу голоса, ребенок читает стихотворение:

Была (*произносится голосом обычной силы*)

тишина, тишина, тишина. (*произносится тихим голосом*)

Вдруг (*сила голоса начинает постепенно нарастать*)

грохотом (*громче*)

грома (*еще громче)*

сменилась она. (*громко*)

И вот уже дождик (*произносится голосом обычной силы*)

тихонько (*произносится очень тихо*)

Ты слышишь? (*произносится тихим голосом*)

Закапал, закапал, (*произносится голосом обычной силы*)

Закапал по крыше…

**БОЛЬШИЕ НОГИ ШЛИ ПО ДОРОГЕ (темп речи)**

**Цель:** развитие у детей умения менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения.

**Описание упражнения:**под слова взрослого: «Большие ноги шли по дороге…» дети не спеша шагают на месте, высоко поднимая ноги, и медленно говорят: «ТОП – ТОП». Под слова: «Маленькие ножки бежали по дорожке» дети бегут на месте мелкими шажками и быстро говорят: «Топ-топ-топ-топ». В дальнейшем упражнение может выполняться под музыку.