******

|  |  |
| --- | --- |
|  | **СП ДС «Сказка»**  **ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель** |

**Консультация для родителей**

**на тему:**

«**Правила выполнения артикуляционной гимнастики**

**для свистящих звуков»**

**Подготовила:**

**учитель-логопед Халиулина Р.А.**

2024г

**Консультация учителя-логопеда для родителей**

**"Правила выполнения артикуляционной гимнастики**

**для свистящих звуков "**

Свистящие звуки [С], [З], [Ц] ребенок в норме начинает произносить четко к 3-4 годам. На практике у 40-50% дошкольников этот навык самостоятельно не формируется. Детям необходимы занятия с логопедом, тренировка мышц речевого аппарата с помощью артикуляционной гимнастики для свистящих звуков.

## **Проблемы**

Дефектное звукопроизношение свистящих имеет несколько форм:

1. Ребенок заменяет [С], [З], [Ц] на более легкие [Д], [Т]. Собака — табака.
2. Фыркает. Произношение получается губно-зубное: зубы — фубы.
3. Заменяет [С] на шипящие. Звук получается мягкий: сон-щён.
4. Хлюпает. У ребенка получается сложный звук [ЛЬХЬ].
5. Носовое произношение. Слова со свистящими произносятся гнусаво.

Эти проблемы считаются нормальными и типичными для детсадовцев до 4 лет. Исправить недостаток возможно на логопедических занятиях или самостоятельно дома, пользуясь приемами артикуляционной гимнастики для постановки звуков [С], [З], [Ц].

## **Общие рекомендации**

Избавляться от [сигматизма](https://orechi.ru/narusheniya-rechi/sigmatizm) через применение артикуляционной гимнастики для звуков [З], [С], [Ц] нужно, соблюдая простые правила:

1. Зарядку начинайте с разминки. Шлепайте языком, растягивайте губы, щеки.
2. Начинайте с простых упражнений, заканчивайте  трудными.
3. Используйте забавные стихотворения, заучивайте тексты с детьми наизусть.
4. Помогайте языку принять нужное положение пальцами, карандашом, лопаткой.
5. Проводите артикуляционную гимнастику перед зеркалом.

## **Правильная артикуляция звуков**

Для правильной артикуляции и автоматизации произношения свистящих фонем речевые органы должны занять следующие позиции:

|  |  |
| --- | --- |
| Звук | Правильное положение |
| [С] | Губы улыбаются, кончик язычка находится на нижнем небе, упирается в зубы. Спинка языка при произношении звука приподнимается, образу горку. Между зубами образуется просвет, воздушная струя идет по спинке языка свободно и сильно. Звук образуется без голоса. |
| [Сь] | Улыбка будет немного больше, язык с прямой спинкой фиксируется над нижним небом, посередине, напряженный кончик упирается в нижнюю челюсть. Воздух идет резкой струей. |
| [З] | Образуется как [С], но с голосом. |
| [Зь] | Производится по принципу артикуляции [Сь], но есть вибрация связок. |
| [Ц] | Губы улыбаются, язычок упирается кончиком в нижнюю челюсть, спинка изогнута, поэтому между альвеолами и телом языка есть смычка. Подается отрывистая воздушная струя, замкнутое звено разрывается, голос в образование фонемы почти не участвует. |

## **Комплекс упражнений на свистящие звуки**

Упражнения направлены на тренировку языка, развитие его умения занимать нужное положение, сделать орган более гибким  послушным.

### Заборчик

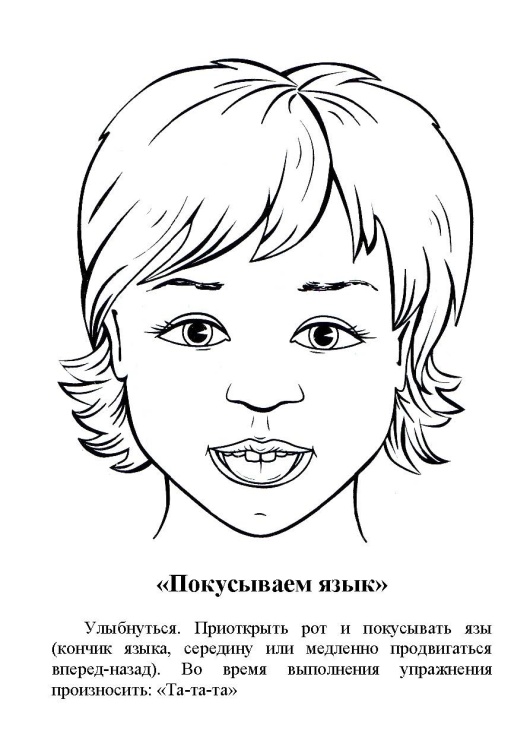
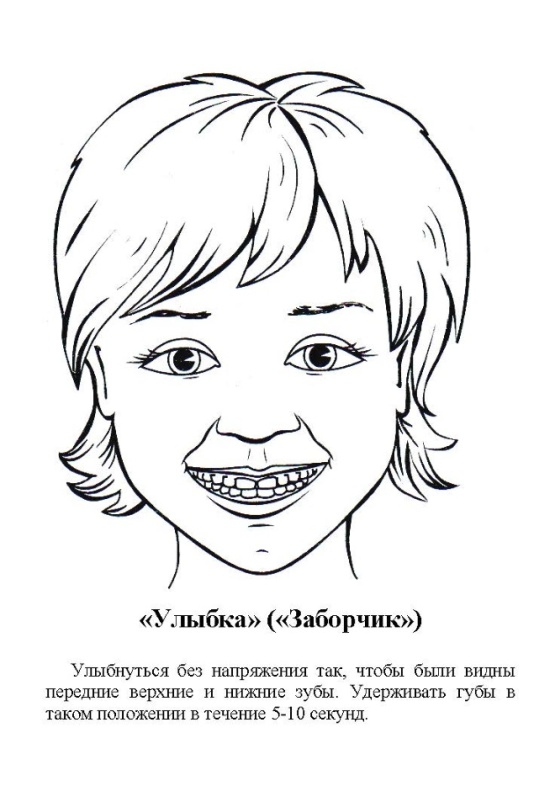
Цель: научить широко разводить губы при улыбки, фиксировать позицию.

Техника: широко развести губы по сторонам, сжать челюсти. Зафиксировать лицевые мышцы на 10 секунд.

### Месим тесто

Цель: тренировка язычка для прохода в щель между челюстями.

Техника: самомассаж. Ребенок улыбается. Просовывает язык между зубами наружу, челюсти сопротивляются и покусывают его. Он становится тонким, широким. Возвращаем обратно так же с трудом, покусывания продолжаем.

[](https://orechi.ru/wp-content/uploads/2018/12/pokusyvaem-yazyk.jpg) [](https://orechi.ru/wp-content/uploads/2018/12/zabor.jpg)

### Блинчики

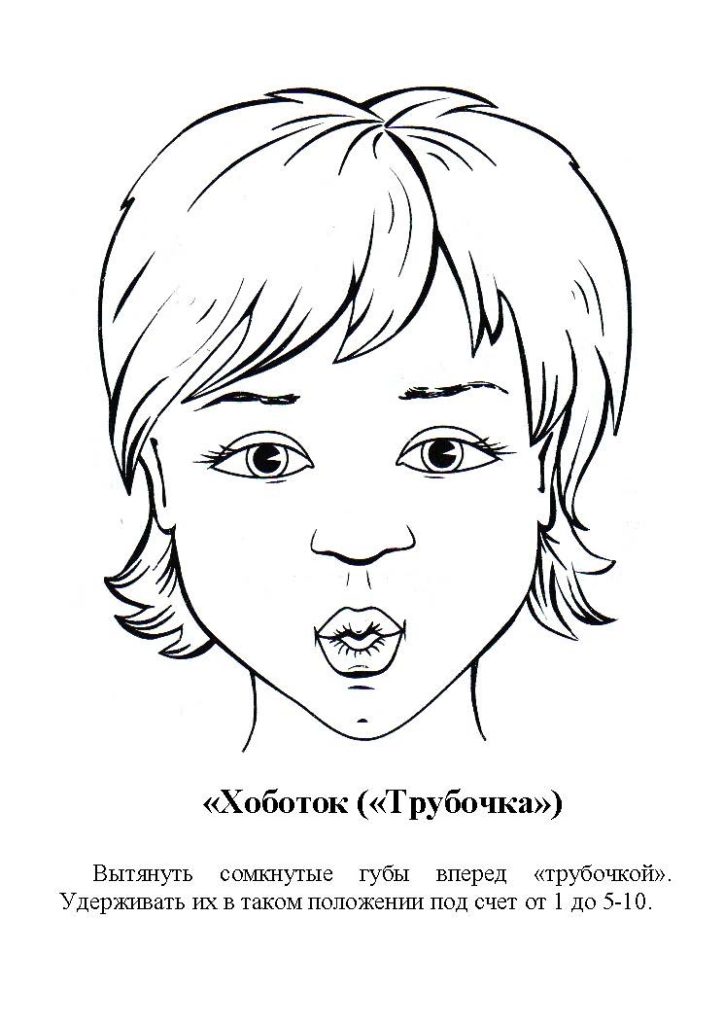
Цель: научить расслаблять мышцы речевого аппарата.

Техника: открыть ротик, вынуть язычок и уложить на верхнюю губу. Расслабить мышцы. Оставить на 10 секунд.

### Трубочка

Цель: расслабить мышцы лица, губ.

Техника: глубоко вдыхаем, вытягиваем губы вперед, напрягая мышцы, медленно выдыхаем, можно свистеть**.** Расслабляем губы и повторяем упражнение опять.

[](https://orechi.ru/wp-content/uploads/2018/12/zhuem-blinchik.jpg) [](https://orechi.ru/wp-content/uploads/2018/12/trubochka.jpg)

### Почистим зубы

Цель: тренировать мышцы на кончике язычка, учить ребенка удерживать его за зубами и не высовывать наружу.

Техника: двигаем языком по внутренней части челюсти как зубной щеткой вверх-вниз, вправо-влево. Рот застыл в улыбке, челюсти сомкнуты. Для чистки внешнее части зубов приоткрываем челюсть на пару сантиметров, тянем кончик по всей поверхности зубов из одной стороны в другую. Язык должен быть тонким и широким. Следите за тем, чтобы кончик не скользил по поверхности резцов, а прикасался с напряжением мышц.

### Маляр

Цель: тренировка подвижности языка, движения вверх.

Техника: рот открыт, язык поднимается к верхнему небу и поглаживает его кончиком от задней стенки к зубам. Губы должны быть зафиксированы в одном положении. Следите, чтобы язык не выходил наружу, не опускался вниз, мышцы напрягались. Повтор не менее 10 раз.

[](https://orechi.ru/wp-content/uploads/2018/12/chistim-zuby.jpg) [](https://orechi.ru/wp-content/uploads/2018/12/malyar.jpg)

### Качели

Цель: обучить язычок быстро менять положение, держать широкую и плоскую форму за зубами.

Техника: распластанный орган уложите на нижнее небо — считайте до пяти, поднимите наверх, уложите на верхнее небо, упирая в зубы — опять считайте до пяти.

### Маятник

Цель: развиваем умение контролировать язычок.

Техника: рот открыт, язык совершает движения из стороны в сторону к уголкам губ как маятник.

### Хомяк

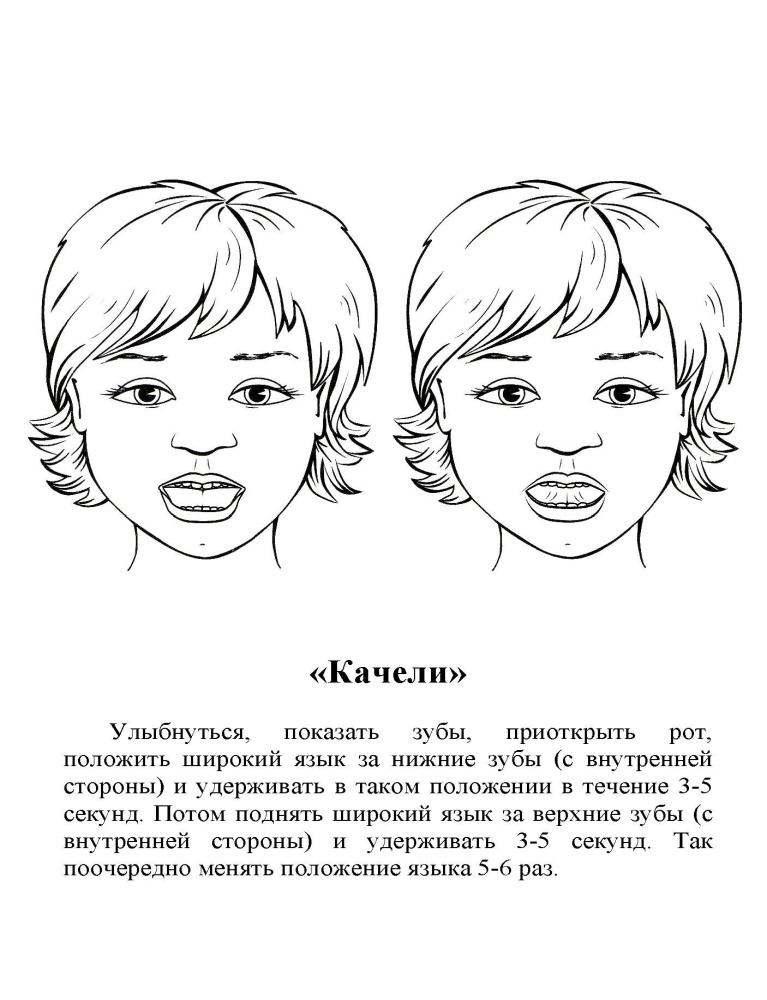
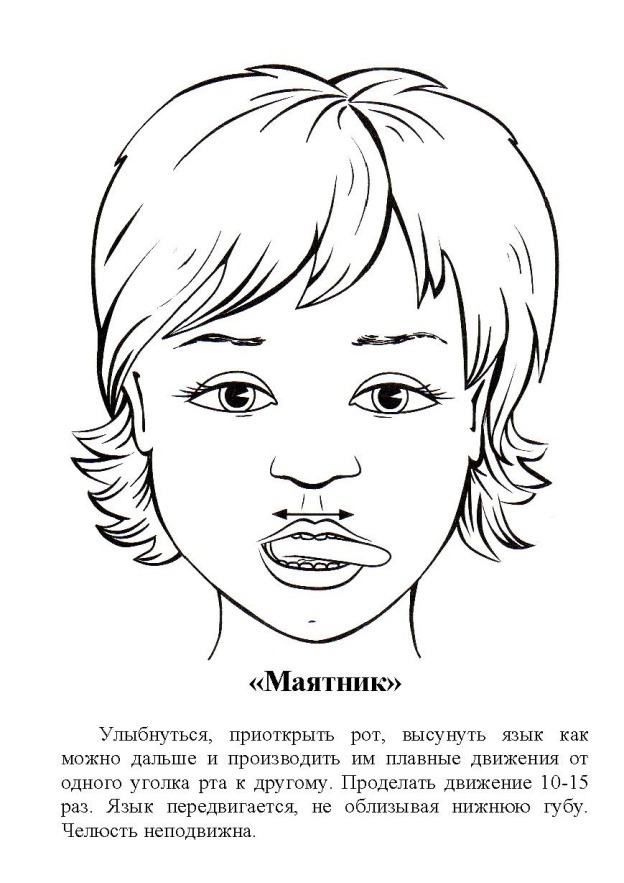
Цель: расслабление мышц щек.

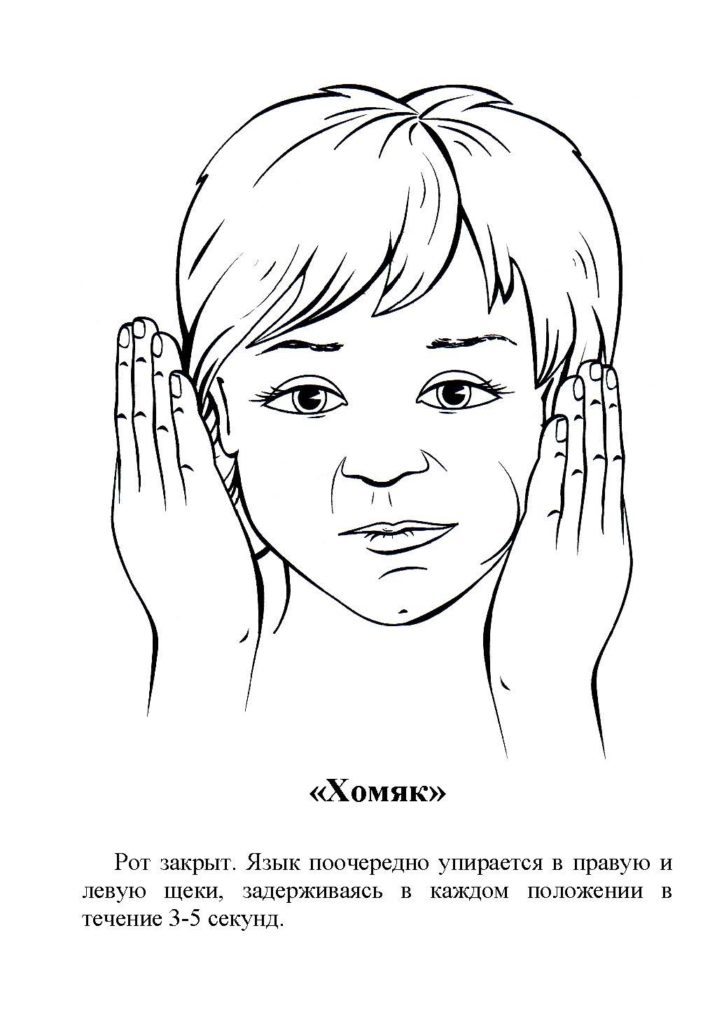
Техника: рот закрыт. Язык попеременно сильно упирается в каждую щеку, выдавливая стенки наружу.

### Вкусное варенье

Цель: отработка движений язычком по кругу.

Техника: приоткрыть рот, вынуть тело языка и облизать верхнюю и нижнюю губу по кругу. Напрягать язычка нужно максимально, челюсть остается пассивной.

[](https://orechi.ru/wp-content/uploads/2018/12/kacheli.jpg) [](https://orechi.ru/wp-content/uploads/2018/12/mayatnik.jpg)

[](https://orechi.ru/wp-content/uploads/2018/12/homyak.jpg) [](https://orechi.ru/wp-content/uploads/2018/12/varenie.jpg)

### Горка

Цель: укрепить кончик, научить удерживать тело языка за зубами.

Техника: сжать челюсти, язык упереть кончиком в нижние зубы, согнув тело языка как горку. Держите 5-10 секунд.

### Ветерок дует с горки

Цель: научить пропускать вдоль язычка воздушную струю.

Техника: язык в виде горки, кончик уперт в нижние зубы. Ротик приоткрыт, пропускаем воздух наружу так, чтобы струя была холодной. Губы при выдохе немного сжимаются.

[](https://orechi.ru/wp-content/uploads/2018/12/gorka.jpg) [](https://orechi.ru/wp-content/uploads/2018/12/veterok-s-gorki.jpg)  
Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков делает постановку звуков игрой. Дети с удовольствием качают язык на качелях, облизывают губки после вкусного варенья, рассказывают стишки. Урок будет гораздо эффективнее, если пользоваться картинками артикуляционной гимнастикой на звук [с] в картинках и демонстрировать, как выполнять упражнения.

Приятной и успешной игры! Ваш логопед

Подготовила:

учитель-логопед Халиулина Р.А.